

The Shining: 1980

Stanley Kubrick

Jack Nicholson, Jean-Louis Trintignant, Shelley Duvall

Écrivain, Jack Torrance est engagé comme gardien, pendant tout l'hiver, d'un grand hôtel isolé du Colorado, l'Overlook – où il espère surmonter enfin sa panne d'inspiration. Il s'y installe avec sa femme Wendy et son fils Danny, doté d'un don de médium. Tandis que Jack n'avance pas dans son livre et que son fils est de plus en plus hanté par des visions terrifiantes, il découvre les terribles secrets de l'hôtel et bascule peu à peu dans une forme de folie meurtrière...



Evil Dead: 1981

Sam Raimi

Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich.

Cinq jeunes vacanciers s'installent dans une baraque au cœur d'une sinistre forêt. En descendant dans une cave lugubre, les deux garçons de la bande découvrent un vieux magnétophone qui, une fois remis en marche, émet une incantation magique. Laquelle réveille les forces du mal, déclenchant ainsi une horreur sans nom...



An American Werewolf in London: 1981

John Landis

David Naughton, Griffin Dunne, John Woodvine

Deux jeunes routards américains, David et Jack, effectuent un voyage en Europe de plusieurs mois. Alors qu'ils se trouvent au beau milieu de la campagne anglaise et malgré les avertissements des habitants de la région, ils s'aventurent dans la lande. Traqués par une créature mythique assoiffée de sang, les deux voyageurs vont voir leurs vies basculer totalement...

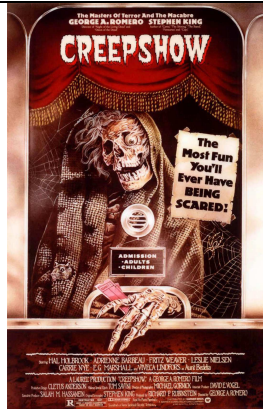


The Howling: 1981

Joe Dante

Dee Wallace, Patrick Macnee, John Carradine

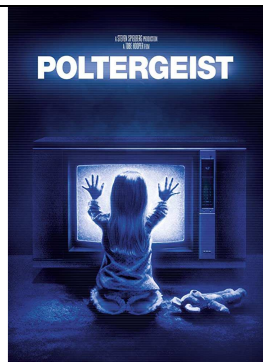
Une série de meurtres effroyables terrorise la population de Los Angeles. Une jeune journaliste de télévision mène sa propre enquête.



Creepshow: 1982

George A. Romero , Stephen King
Ted Danson, Ed Harris, Leslie Nielsen

Cinq sketches alliant humour noir et frissons composent ce film à l'esthétique proche des comics américains : un vieillard mort sort de sa tombe pour aller chercher son gâteau de fête des pères ; un fermier simple d'esprit est envahi par une herbe vorace ; un mari jaloux noie sa femme et son amant ; un monstre croupissant sous un escalier d'une université tombe à point nommé pour un professeur d'anglais timide haïssant sa femme ; un PDG maniaque est envahi de cafards dans son local immaculé.



Poltergeist: 1982

Tobe Hooper, Steven Spielberg
Craig T. Nelson, JoBeth Williams, Heather O'Rourke

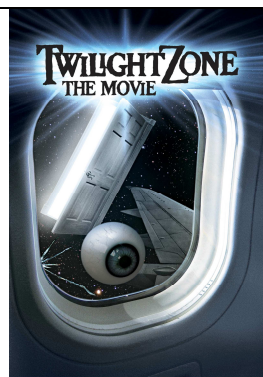
La famille Freeling mène une vie tranquille et prospère dans la petite ville de Cuesta Verde. Cependant, leur maison devient le théâtre d'étranges phénomènes quand des objets commencent à se déplacer et que le sol se met à trembler. Une nuit, la petite Carol Anne disparaît et se met à communiquer avec ses parents à travers la télévision. Les Freeling font alors appel à un parapsychologue.



The Thing: 1982

John Carpenter
Kurt Russell, T.K. Carter, Wilford Brimley

Hiver 1982 au cœur de l'Antarctique. Une équipe de chercheurs composée de 12 hommes, découvre un corps enfoui sous la neige depuis plus de 100 000 ans. Décongelée, la créature retourne à la vie en prenant la forme de celui qu'elle veut ; dès lors, le soupçon s'installe entre les hommes de l'équipe. Où se cache la créature ? Qui habite-t-elle ? Un véritable combat s'engage.



Twilight Zone-The Movie: 1983

John Landis, Joe Dante, Steven Spielberg, George Miller
Dan Aykroyd, Albert Brooks, John Lithgow

Quatre épisodes d'horreur et de science-fiction, réalisés par quatre metteurs en scène célèbres, chacun étant une nouvelle version d'un classique de la série télévisée phare de Rod Serling.

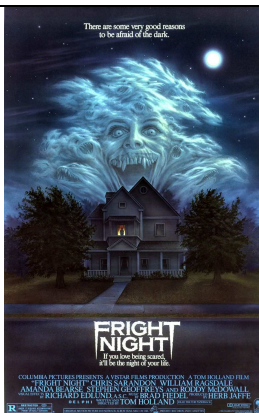


A Nightmare on Elm Street: 1984

Wes Craven

Robert Englund, Heather Langenkamp, Johnny Depp

Nancy est une jeune adolescente qui fait régulièrement des cauchemars sur un homme au visage brûlé, avec un vieux pull déchiré et cinq lames tranchantes à la place des doigts. Elle constate d'ailleurs que parmi ses amis, elle n'est pas la seule à faire ces mauvais rêves. Mais bientôt, l'un d'entre eux est sauvagement assassiné pendant son sommeil. C'est ainsi que le groupe fait la connaissance de l'ignoble Freddy Krueger, qui se sert des cauchemars pour assassiner les gens qui rêvent de lui; Ils doivent rester éveillés...

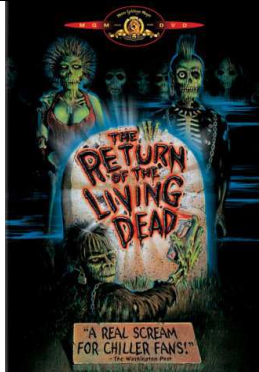


Fright Night: 1985

Tom Holland

Chris Sarandon, Roddy McDowall, Amanda Bearse

Charlie Brewster est un adolescent sans histoire. Il partage sa vie entre sa mère, sa petite amie, ses copains et ses séries préférées à la télévision sur les films d'horreur de série B. Tout va être bouleversé lorsqu'il va découvrir que son nouveau et séduisant voisin est vraisemblablement un vampire.... Qui va croire Charley?



The Return of the Living Dead: 1985

Dan O'Bannon

John Philbin, Brian Peck, Jonathan Terry

Franck et Freddy libèrent par inadvertance un gaz toxique ramenant les morts à la vie. Pour se débarrasser d'un cadavre réanimé, ils l'incinèrent. Malheureusement, le nuage de fumée crée une pluie qui s'abat sur un cimetière, provoquant le réveil d'autres macchabées...

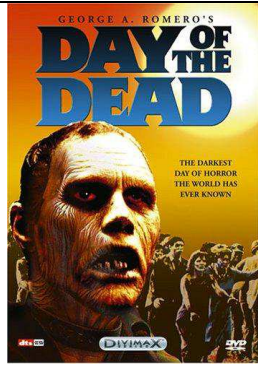


Re-Animator: 1985

Stuart Gordon

Jeffrey Combs, Bruce Abbott, Barbara Crampton

L'université d'Arkham accueille un nouvel élève en médecine en la personne d'Herbert West. Celui-ci se met en tête de pouvoir, au travers d'expériences prohibées, redonner vie aux morts...



Day of the Dead: 1985

George A. Romero
Lori Cardille, Terry Alexander, Joseph Pilato

Les morts-vivants se sont emparés du monde. Seul un groupe d'humains, composé de militaires et de scientifiques, survit dans un silo à missiles. Deux solutions se présentent : fuir ou tenter de contrôler les zombies.



Silver Bullet: 1985

Daniel Attias, Stephen King
Gary Busey, Everett McGill, Terry O'Quinn

La première fois, c'était en mai, depuis à chaque pleine lune, ça recommence. Dans la petite ville de Tarker's Mills, personne n'oubliera cet été-là.



From Beyond: 1986

Stuart Gordon, Brian Yuzna
Ken Foree, Jeffrey Combs, Barbara Crampton

Un groupe de scientifiques a développé le Resonator, une machine qui permet à quiconque est à portée de voir au-delà de la réalité perceptible normale. Lorsque l'expérience réussit, ils sont immédiatement attaqués par des formes de vie terribles.



House: 1986

Sean S. Cunningham, Steve Miner
Willaim Katt, George Wendt, Kay Lenz

Roger Cobb, vétéran de la guerre du Viêt Nam devenu écrivain, rend un jour visite à sa tante avec son fils Jimmy. Ce dernier disparaît subitement et sans explication. Les efforts de son père pour le retrouver usent son mariage et son travail. Plus tard, sa tante se suicide, laissant la maison inoccupée. Roger décide de s'y installer. C'est alors que les fantômes de la demeure commencent à s'en prendre à lui, utilisant sa culpabilité et ses propres terreurs contre lui. Finalement, Roger se voit contraint de pénétrer dans l'au-delà lui-même, afin d'y affronter les spectres de son passé



The Lost Boys: 1987

Joel Schumacher

Jason Patric, Corey Haim, Keifer Sutherland

Lucy, qui vient de divorcer, arrive chez son père à Santa Carla avec ses jeunes fils, Michael et Sam. En pleine crise d'adolescence, les deux garçons passent leur temps entre les concerts, les stands de tirs et les jolies filles. Ainsi, Michael s'éprend-il de Star, qui appartient à la bande des Lost Boys. David, leur chef, ne tarde pas à le provoquer. Un peu plus tard, le jeune homme est accepté dans le groupe. En guise d'initiation, on lui donne à boire un étrange breuvage couleur sang. Lorsque Michael est de retour à la maison, Sam s'aperçoit de l'étrange transformation de son frère, dont le reflet dans les miroirs disparaît peu à peu...

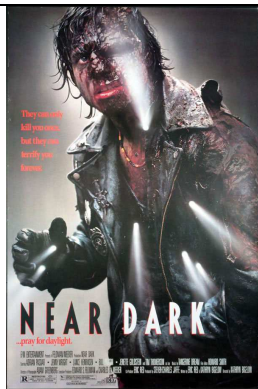


Hellraiser: 1987

Clive Barker

Doug Bradley, Ashley Laurence, Clare Higgins

Durant un voyage, Frank Cotton entre en possession d'une boîte maléfique qui le transporte dans un monde imaginaire, mais arrivé sur place, des monstrueuses créatures le dévorent. Quelques années plus tard, son frère Larry et son épouse Julia emménagent dans la maison de Frank, sans se douter que l'esprit de ce dernier y rôde encore. Alors qu'une goutte de sang accidentelle tombe sur le sol, le monstre se réveille, et part en quête de chair fraîche.



Near Dark: 1987

Kathryn Bigelow, Eric Red

Adrian Pasdar, Jenny Wright, Lance Henriksen

Une nuit, Caleb, un jeune fermier de l'Oklahoma, rencontre la belle Mae. Fasciné, il tente de la séduire et obtient d'elle un baiser qui devient une morsure. Ce contact va entraîner Caleb dans le monde des compagnons de Mae, des vampires. Il devra apprendre à tuer pour s'abreuver du sang de ses victimes et survivre.



Pet Sematary: 1989

Mary Lambert, Stephen King

Dale Midkiff, Fred Gwynne, Denise Crosby

La famille Creed quitte Chicago et vient s'installer dans les environs de Ludlow, une paisible bourgade du Maine. Leur maison jouxte un cimetière d'animaux familiers situé sur les anciennes terres sacrées des Indiens Micmacs. Le seul voisin des Creed est un vieil ermite. Une série d'accidents sanglants va rapidement transformer la vie des Creed en véritable cauchemar.

