

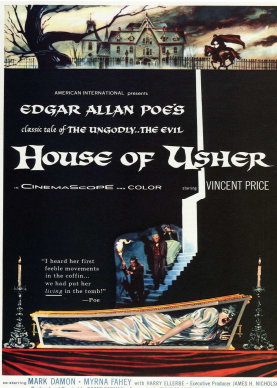


Black Sunday: 1960

Mario Bava

Barbara Steele, John Richardson, Andrea Checchi

Au XVIIe siècle, la sorcière Asa et son amant Igor Yavoutich sont exécutés par l'inquisition. On leur applique sur le visage le masque du démon, un masque de bronze hérissé de pointes à l'intérieur. Un orage interrompt l'exécution. Le corps d'Igor est inhumé dans le cimetière des suppliciés, celui d'Asa dans la crypte de ses ancêtres.

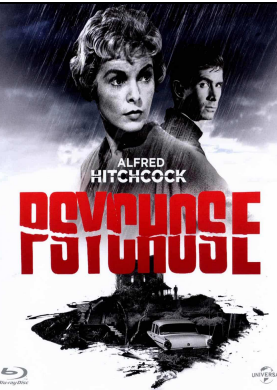


House of Usher: 1960

Roger Corman

Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey

Philip Winthrop se rend dans le sinistre demeure des Usher afin d'y chercher Madeline, sa fiancée. Il se retrouve confronté au refus du frère de celle-ci, Roderick, qui lui apprend que tout Usher est tôt ou tard condamné à la folie en raison d'une antique malédiction familiale. Philip insiste. Mais voilà que Madeline meurt...



Psycho: 1960

Alfred Hitchcock

Anthony Perkins, Vera Miles, Janet Leigh

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Son travail ne la passionne plus, son amant ne peut l'épouser car il doit verser une énorme pension alimentaire le laissant sans le sou... Mais un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'enfuit avec l'argent. Partagée entre l'angoisse de se faire prendre et l'excitation de mener une nouvelle vie, Marion roule vers une destination qu'elle n'atteindra jamais. La jeune femme s'arrête près d'un motel, tenu par un sympathique gérant nommé Norman Bates, mais qui doit supporter le caractère possessif de sa mère.



The Curse of the Werewolf: 1961

Terence Fisher

Oliver Reed, Clifford Evans, Yvonne Romain

Abandonné dans un cachot espagnol du XVIIIe siècle, un mendiant se transforme peu à peu en monstre velu. Vingt ans plus tard, une femme y est jetée à son tour. Il abuse d'elle. Elle donnera naissance à un loup-garou.



Tales of Terror: 1961

Roger Corman

Vincent Price, Peter Lore, Basil Rathbone

Trois histoires adaptées du roman d'Edgar Allan Poe : la réunion d'un veuf et de sa fille au-dessus de laquelle plane la mort de la mère défunte; une compétition de dégustation de vins entre un clochard et un champion local; un homme en train de mourir accepte de se faire hypnotiser.



Black Sabbath: 1963

Mario Bava

Boris Karloff, Mark Damon, Michelle Mercier

Le film est composé de trois sketches qui, chacun, mettent en scène une situation horrifique. Le téléphone: Rosy passe une nuit particulièrement éprouvante, harcelée au téléphone par un inconnu lui annonçant sa propre mort. Les Wurdalaks: un vampire prend les traits d'une femme pour hanter la campagne slave. La goutte d'eau : Miss Chester n'aurait peut-être pas dû voler la bague de l'une de ses patientes qui est récemment décédée.



The Terror: 1963

Roger Corman

Boris Karloff, Jack Nicholson, Sandra Knight

Début 19ème siècle, la Grande Armée Napoléonienne bat en retraite. Un jeune Lieutenant, André Duvalier est séparé de sa troupe. Épuisé, il erre seul le long des côtes baltiques. Cependant une jeune femme le sauve. Il se réveille dans la cabane d'une vieille sorcière. Envôuté par la beauté de celle qui l'a aidée, André se rend au château du Baron Von Leppe malgré les avertissements de la vieille femme pour tenter de retrouver cette mystérieuse inconnue. Il fait alors connaissance avec le Baron.



Kiss of the Vampire: 1963

Don Sharp

Edward de Souza, Jennifer Daniel, Noel William

En 1910, Gérald et Marianne Harcourt qui, pour leur voyage de noces, parcourent la Bavière en voiture, tombent en panne de carburant dans la forêt. Devenus les seuls pensionnaires de l'hôtel d'un petit village, ils sont invités à souper par le docteur Ravna, qui habite le château dominant la région. Ils y font la connaissance de leur hôte, de sa fille Sabena et de son fils Carl.



The Evil of Frankenstein: 1964

Freddie Francis

Peter Cushing, Peter Woodthorpe, Duncan Lamont

Afin de poursuivre ses recherches sur les mystères de la création de la vie, le Baron Frankenstein, accompagné par son jeune assistant Hans, se rend dans son château de Karlstaad. A son arrivée, le savant découvre que son château a été pillé par ceux qui s'acharnent contre lui et contre le monstre qu'il créa de toute pièce.



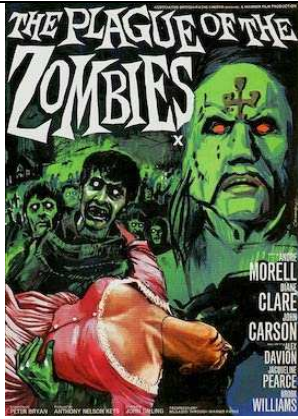
The Gorgon: 1964

Terence Fisher

Peter Cushing, Christopher Lee, Barbara Shelley

En 1910, le village fictif de Vandorf est depuis 5 ans le témoin d'une bien étrange série de meurtres dont les cadavres sont devenus des statues de pierre. La découverte de la dernière victime, la fiancée de l'artiste Bruno Heitz, pousse ce dernier au suicide, laissant ainsi croire aux autorités qu'il était le coupable. Son père, persuadé de son innocence, se heurte à l'hostilité des habitants au point qu'on tente de mettre le feu à sa maison. Il se rend dans les ruines du château Borski et, confronté à la gorgone Megaera.

	<p>The Tomb of Ligeia: 1964 Roger Corman Vincent Price, Elizabeth Shepherd, John Westbrook</p> <p>Un antiquaire de l'East-End à Londres place ses clients dans d'effroyables situations. Le vieil antiquaire semble être le Diable incarné, offrant à ses clients des objets maléfiques qu'ils sont incapables de refuser.</p>
	<p>Dr. Terror's House of Horrors: 1965 Freddie Francis Peter Cushing, Christopher Lee, Donald Sutherland</p> <p>À quelques jours du début de la saison estivale, les habitants de la petite station balnéaire d'Amity sont en émoi face à la découverte, sur le littoral, du corps atrocement mutilé d'une jeune vacancière. Pour Martin Brody, le chef de la police, il ne fait aucun doute que la jeune fille a été victime d'un requin. Il décide alors d'interdire l'accès des plages mais se heurte à l'hostilité du maire, uniquement intéressé par l'afflux des touristes.</p>
	<p>The Skull: 1965 Freddie Francis Peter Cushing, Christopher Lee, Jill Bennett</p> <p>Le docteur Maitland voue une passion sans bornes à tout ce qui ressemble, de près ou de loin, à un objet ésotérique. Cette fois, il pense avoir mis la main sur une très belle pièce de collection. Le crâne, dont il vient de faire l'acquisition, pourrait bien avoir été celui du marquis de Sade en personne. On ne s'approprie toutefois pas une relique si sulfureuse sans en supporter les conséquences.</p>
	<p>Dracula Prince of Darkness: 1966 Terence Fisher Christopher Lee, Barbara Shelley, Andrew Keir</p> <p>Malgré les nombreuses légendes circulant sur les vampires dans la région, deux couples partent en voyage dans les Carpates. La nuit tombée, ils n'ont d'autre choix que de faire une halte. Par chance ils trouvent refuge dans un imposant château où un étrange domestique les accueille. Au cours de la nuit, l'un des voyageurs est retrouvé égorgé.</p>

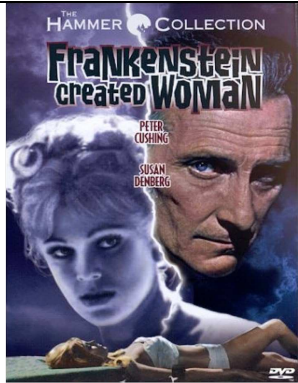


The Plague of the Zombies: 1966

John Gilling

André Morell, Diane Clare, Brook Williams

Dans un petit village des Cornouailles, de nombreuses morts inexplicables attirent l'attention du professeur Forbes, qui vient accompagné de sa fille Sylvia. Venant en aide au docteur du village, ils découvrent le comportement renfermé des habitants et font la connaissance d'un châtelain mystérieux, Lord Hamilton.



Frankenstein Created Woman: 1967

Terence Fisher

Peter Cushing, Susan Denberg, Thorley Walters

Frankenstein et le docteur Hertz tentent de transférer l'âme des morts sur d'autres corps. Leur assistant Hans est condamné injustement à mort et sa fiancée se suicide de désespoir. Les savants récupèrent leurs corps, transfèrent l'âme de Hans dans le corps réanimé de Christina. Cette dernière va se venger des responsables de la mort de son fiancé.

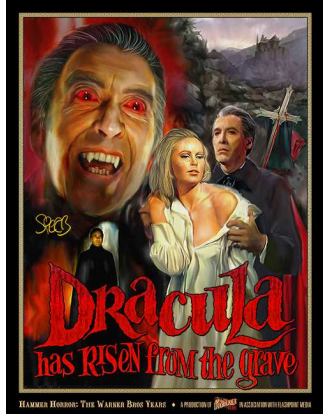


Torture Garden: 1967

Freddie Francis

Jack Palance, Burgess Meredith, Peter Cushing

Dans une attraction foraine spécialisée dans les instruments de torture, le mystérieux docteur Diabolo promet à 5 visiteurs de leur révéler leur avenir s'ils acceptent de le suivre dans l'arrière-boutique. Pour cela, ils doivent le suivre dans le "jardin des tortures" où il les confrontera à Atropos, la déesse du destin représentée par une statue de cire tenant une paire de ciseaux qu'elle s'appête à rabattre sur une ficelle. Un geste tranchant qui lui permet de dévoiler leur futur...



Dracula Has Risen from the Grave: 1968

Freddie Francis

Christopher Lee, Rupert Davis, Veronica Carlson

Dans le clocher d'une église, un garçon découvre le cadavre d'une jeune fille qui porte sur le cou la marque de deux crocs. Il s'agit d'un nouveau crime du Comte Dracula. Par une nuit d'orage l'évêque va clouer un immense crucifix sur la porte du château de Dracula, afin d'exorciser les lieux. Mais Dracula revient à la vie...



Night of the Living Dead: 1968

George A. Romera

Judith O'Dea, Duane Jones, Marilyn Eastman

Chaque année, Barbara et Johnny vont fleurir la tombe de leur père. La nuit tombe quand soudain, un homme étrange apparaît. Il s'approche de Barbara puis attaque Johnny, qui tombe et est laissé pour mort. Terrorisée, Barbara s'enfuit et se réfugie dans une maison de campagne.



Frankenstein Must Be Destroyed: 1979

Terence Fisher

Peter Cushing, Freddie Jones, Veronica Carlson

Le baron Frankenstein est de retour. Il décide de kidnapper l'un de ses anciens collègues devenus fou afin de transplanter son cerveau dans un corps sain et de lui soutirer des informations sur ses recherches. Pour cela, il s'installe dans une pension de famille et menace sa propriétaire et son fiancé si ceux-ci refusent de lui venir en aide.